

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28 августа 2024 г.



Утверждаю

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 243»

Санина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
воспитателя первой младшей группы № 4
и средней группы № 5
Хакимуллиной Ляйсан Радиковны
на 2024 – 2025 учебный год

Казань, 2024 г.

Пояснительная записка.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Цель:

Развитие у детей художественно - творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий:

Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- пальчиковые игры и упражнения;
- продуктивная деятельность.

Планируемые результаты.

Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты; владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

ОКТАБРЬ

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Укрась платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус
5	Ежик	Метод тычка	Формирование умение передачи образа, способом «тычка», учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
6	Мышка	Аппликация изрезанный ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелконарезанными нитками.
7	Осенний лес	Печатанье листьями	Продолжать знакомить с приемам печати листьями, воспитывать у ребенка художественный вкус
8	Путешествие по радуге	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками, отрабатывать приём примакивания, развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать детей работать индивидуально.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Осенний пейзаж	Рисование по сырой бумаге, манка	Познакомить с техникой рисования по сырой бумаге. Учить отражать особенности, изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
6	Веточка рябины	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать точки, плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно.
7	Сказочные животные в осеннем лесу	Тычок, аппликация	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кисть. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

8	Осенний натюрморт в вазе	Печатанье листьями, набрызг	Продолжать знакомить с техникой печатанье листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
---	--------------------------	-----------------------------	--

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6	Снежная семья	Рисование способом тычка	Учить рисовать снеговиков разных размеров. Закрепить изображение круглых форм, различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
7	Снежинки	Кляксография	Познакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображения.
8	Украшение «Рукавицы для Деда Мороза»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиками, развивать чувство цвета, композиции.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Зима	Рисование на мятой бумаге	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге, развивать композиционные умения.
5-6	Коллаж	Аппликация из ваты	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку (посох, мешок с подарками и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

2	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Моя любимая игрушка	Пуантилизм	Совершенствовать детей рисовать ватными палочками, развивать чувство цвета.
6	Цветы в горшочке	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду, развивать творчество.
7	Снегири на ветке	Тычок, крупа	Развивать воображение, творчество. Учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Расширять знания о птицах
8	Невиданный зверь	Кляксография	Развивать у детей чувство цвета. Уметь выполнять рисунок не только кистями, но и руками, пальцами. Продолжать знакомиться с кляксографией, развивать воображение.

МАРТ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежник и	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Волшебная страна-подводное царство	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками, учить передавать образ, продолжать работу по смешиванию цветов. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
6	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками, пуговицами различной формы, закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитывать у ребенка художественный вкус
7	Ранняя весна	По мокрой бумаге	Продолжать учить делать детей тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа.

8	Волшебные узоры	Ниткография	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморт.
---	-----------------	-------------	--

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

5	Фрукты (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Учить составлять натюрморт, развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность
6	Пасхальное яйцо	Аппликация из салфеток	Учить методу торцевания. Передавать образ, путём прикладывания салфеток к основе из пластилина.
7	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомства с техникой сочетания акварели и восковых мелков.
8	Космос	Граттаж, набрызг, восковые мелки	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Развивать умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в

			пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Сказочная поляна	Монотипия предметная	Учить изображать распускающиеся деревья и цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.
6	Сакура	По мокрой бумаге, ватные палочки	Продолжать учить изображать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.
7-8	Вот и лето пришло!	Коллаж Рисование тычком, ладошкой и тд.	Закреплять умение детей рисовать нетрадиционными техниками. Развивать воображение и творчество.